



Došli i Željko Bosiljčić, Firuz Horn i Hamza Rožnjićević



Čaušević i Mujkeno: Dobra saradnja (Foto: M. Kubić)

Druženje u Kinotecl BiH u Sarajevu

Adnan Čaušević Dado



Glamočak: Kvalitetna produkcija

Danas: Biti raspolože sa mnogo dobrih videoprodukciskih kuća. Brojni su i muzičari koji sebi mogu prauštiti snimanje dva ili tri spota po albumu.

Nužnost sponzoriranja

S druge strane, pjesme nekih izvođača dožive uspjeh, oni obećavaju spot, ali ni za godinu-dvije to se ne desi. Problem: nedostatak uredstava.

- Do sada sam uradila jedan

Koke: Popularnost ili bogati otac



Koke: Treba ulagati

Da bi spot bio dobar, u njega treba uložiti mnogo novca, a za to treba biti ili vrlo popularan ili za ledima imati bogatog i utjecajnog tatu. Svoje spotove uvijek sam režirao sam i finansirao ih iz svog džepa. Saznao sam jednom mnogo sponzora - kaže Koke.



Smajlović: Četiri spota



Čaušević: Našao sponzore

kvalitetno predstavljanje u elektronskim medijima - kaže mlada pop pjevačica Edita Hadžić.

Njen marketinški menadžer Asim Sulejmanović ističe da je videoprodukcija najskuplji, ali nužan oblik prezentacije te da su muzičarima na početku karijere potrebni sponzori kako bi snimili spot.

U ekonomski moćnim državama uobičajeno je da se diskografske kuće u kojima muzičar snimi album, pobrine i o njegovim spotovima. Kod nas je to sasvim suprotno pravilo koje potvrđuje i jedan od rijetkih izuzetaka da je grupa "Erogene zone" spot za pjesmu „Mi

je koje su sve jače, nabavljaju sve bolja tehnička sredstva i u skladu s boljom kvalitetom po-



Hadžić: Bitno predstavljanje

većavaju i cijene usluga.

Ipak, zahvaljujući njima naši spotovi u rangu su s produkcijama iz susjednih SFG i Hrvatske, koje su nekada bile u prednosti - kaže Glamočak.

Iako je relativno nov u muzičkim vodama, snimio je te svoj prvi album, Adnan Čaušević Dado od početka je, kako kaže, bio svjestan bitnosti videoprezentacije.

- Da bih platio snimanje prvog spota, zaradio sam novac radeći kao konobar, za dva uga već sam našao sponzor. Jer su vidjeli ovaj prvi pa im je vjerovatno svidio - kaže nam Dado.

K. SARIĆ 987
2004. 05